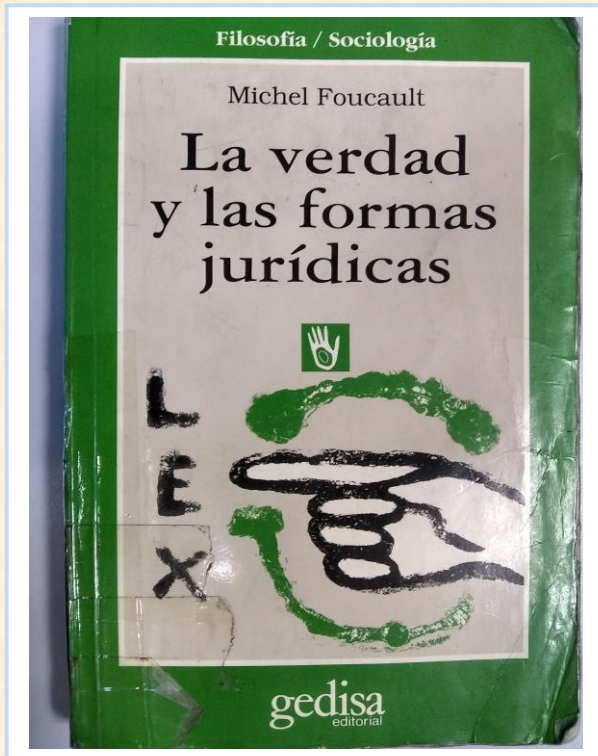




Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González". Biblioteca

GACETILLA BIBLIOGRÁFICA - NOVIEMBRE 2023

LA VERDAD Y LAS FORMAS JURÍDICAS, de Michel Foucault (Gedisa, 1995).



D- 2/ 7-198*

***Material bibliográfico disponible para su consulta en Biblioteca.**

Solicitar por el código indicado.

(Registro fotográfico del Equipo de Bibliotecarios).

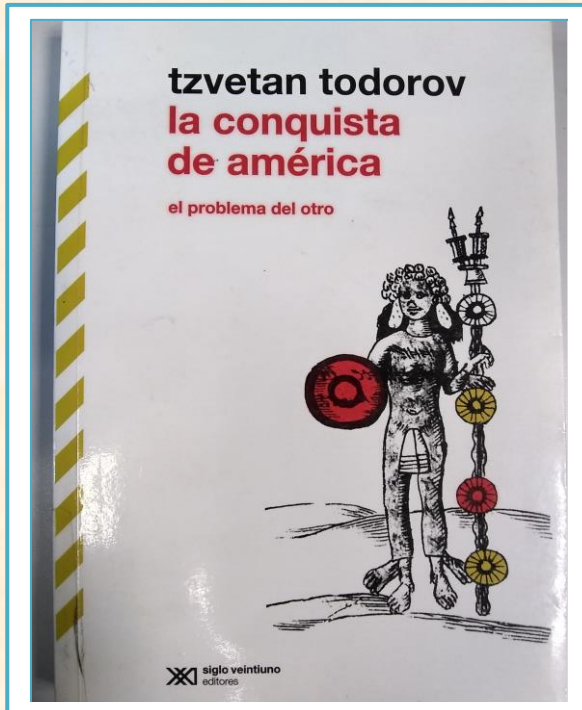
En estas cinco conferencias dictadas por Michel Foucault en 1973, el filósofo francés analiza cómo las prácticas sociales pueden engendrar dominios de saber que no sólo hacen que aparezcan nuevos conceptos y técnicas, sino que además generan nuevas formas de sujetos de conocimiento. Se trata de una investigación estrictamente histórica: ¿cómo se formaron dominios de saber a partir de las prácticas sociales? Tenemos aquí por primera vez expuestas las ideas germinales de su obra capital *Vigilar y castigar*, donde Foucault examina el nacimiento de la prisión y las estrategias de poder y vigilancia en la sociedad moderna. Partiendo de una idea originalmente expuesta por Nietzsche, en las presentes conferencias Michel Foucault desarrolla una verdadera genealogía del poder como la matriz oculta que ha moldeado a las relaciones sociales de nuestro tiempo: "Me propongo mostrar a ustedes que la verdad misma tiene una historia".



Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Biblioteca

GACETILLA BIBLIOGRÁFICA - NOVIEMBRE 2023

LA CONQUISTA DE AMÉRICA. El problema del otro,
de Tzvetan Todorov (Siglo veintiuno, 2003).



E- 4/ 4- 80*

*Material bibliográfico disponible para su consulta en Biblioteca.

Solicitar por el código indicado.

(Registro fotográfico del Equipo de Bibliotecarios).

Filósofo e historiador búlgaro radicado en Francia, Tzvetan Todorov aborda en este ensayo el choque de culturas que significó la conquista española de América, específicamente la conquista del actual territorio de México por Hernán Cortés. A diferencia de tantas obras sobre la conquista, Todorov propone aquí un enfoque sumamente original. Dentro del contexto sanguinario de la guerra, Todorov se centra en el tema de la alteridad cultural, en el descubrimiento “que el yo hace del otro”. Este libro extraordinario es también un estudio semiótico, pues como sostiene el autor, “toda investigación sobre la alteridad es necesariamente semiótica, y recíprocamente: lo semiótico no puede ser pensado fuera de la relación con el otro”. Como explicita el autor, su abordaje es más el de un moralista clásico que el de un historiador, ya que el presente le importa más que el pasado. De este modo, *La conquista de América* es una “investigación ética” que reflexiona sobre los signos, la interpretación y la comunicación.